



History celebra 10 anos de *Caçadores de Relíquias*

A série de não-ficção do trio de amigos colecionadores formado por Mike Wolfe, Frank Fritz e Danielle Colby comemora seus 10 anos na América Latina e apresenta novos episódios de sua décima sétima temporada, com mais relíquias e tesouros esquecidos aos quais dão uma nova chance de vida, enquanto conhecem as histórias mais estranhas, loucas e interessantes por trás dos objetos e de seus donos

NOVOS EPISÓDIOS: TEMPORADA 17
SEGUNDAS-FEIRAS – 20h30
TAMBÉM DISPONÍVEIS NO HISTORY PLAY

Em 2021, o **History** comemora uma década de **Caçadores de Relíquias** (American Pickers) na América Latina. A série original acompanha as aventuras do famoso trio de colecionadores Mike Wolfe, Frank Fritz e Danielle Colby em uma jornada por diferentes cantos da América do Norte em busca de antiguidades e relíquias estranhas, interessantes e curiosas.

Com uma história sólida desde sua estreia em 2011 na América Latina, **Caçadores de Relíquias** é uma das séries favoritas do **History**. Ela mostra este trio em suas viagens pelo país em busca de joias e tesouros escondidos em ferros-velhos, garagens, porões, celeiros e contêineres, e ao mesmo tempo as incríveis histórias por trás de cada item ou lugar que visitam.

Antecipando os novos episódios da 17ª temporada, e por ocasião dos dez anos de estreia, o **History** realizou um evento virtual para a imprensa latino-americana na quarta-feira, 26 de maio, com a participação especial de dois dos protagonistas desta produção: Mike Wolfe e Danielle Colby.

Segundo Mike, “nunca em um milhão de anos eu teria imaginado que a série seria este sucesso”. E explicou que, para ele, isso se deve ao fato de que “o programa reflete realmente a todos nós. Porque todos nós amamos a história, somos todos caçadores de tesouros em nossos corações e mentes, quer sejamos coletores ou não. Mas acho que é algo com o qual as pessoas podem realmente se conectar, porque em parte criamos uma ótima família e compartilhamos essa jornada com tantas pessoas que se identificam com o que fazemos. As pessoas que assistem à série realmente veem nosso amor pelo que fazemos e percebem que não é apenas um programa de televisão. É um estilo de vida para todos nós. Por isso, é fabuloso para nós que nos enviem algo que talvez signifique muito para eles e para as suas famílias”.

Por sua vez, Danielle, uma artista burlesca apaixonada por Frida Kahlo, disse: “Vendo o quanto crescemos, o quanto mudamos, o quanto também enfrentamos o desconforto de não saber, de ter aprender a errar, a encontrar a melhor forma de fazer as coisas, com os negócios, com os

relacionamentos, com tudo, acho que é o que mais agradeço. Todas essas mudanças culturais que fomos capazes de construir e o fato de que fomos capazes de construir um mundo que amamos e que recebemos tanto apoio de todas as pessoas ao longo do processo. Eu acho que é sobre a comunidade. Isso é o que tiro desses últimos anos, que a comunidade tem um papel fundamental e agradeço a comunidade que formamos com o Mike, que ainda é um dos meus melhores amigos, depois de tantos anos. E tenho muita sorte de ter esse apoio de um público fabuloso que me trata com tanto amor”.

Além disso, os colecionadores compartilharam quais são os objetos e tesouros mais preciosos que decidiram guardar e não vender. “Uma motocicleta Royal Pioneer, que está na minha sala. Comprei na Flórida, foi fabricada em 1910 e existem apenas quatro dessas motocicletas”, disse Wolfe. E Danielle acrescentou: “Todos os objetos memoráveis do estilo burlesco. Tenho dificuldade em me livrar desses objetos. Tenho certeza que nunca vou me livrar deste pôster espetacular aqui atrás de Blaze Fury, que é uma lenda do burlesco”.

Mike e Danielle também revelaram quais são aqueles objetos que ainda anseiam obter. “Tenho o sonho de encontrar uma peça de um guarda-roupa que comprei há cinco anos de uma dançarina burlesca chamada Lorraine Gail Smith, que trabalhava em uma zona de combate em Boston e foi assassinada. Comprei o conjunto completo, todas as peças, mas ficou faltando um vestido preto de penas de avestruz que ela usou em um desfile. E eu me pergunto o que aconteceu com ele”, disse Danielle. E Mike revelou: “Uma motocicleta Blackhawk que foi feita em Rock Island, em Illinois, que tem dois motores e ninguém a encontrou, espero que um dia eu possa encontrá-la e ser o feliz dono dessa peça da história do transporte dos Estados Unidos Unidos”.

Em pequenas cidades e ao longo das estradas dos Estados Unidos, muitos tesouros e objetos históricos valiosos estão escondidos em pilhas de lixo, enterrados em fazendas e propriedades quase abandonadas ou empilhadas em garagens. **Caçadores de Relíquias** segue os amados colecionadores e fãs de antiguidades Mike, colecionador de longa data, e Frank, um verdadeiro amante do tesouro e da sucata, enquanto viajam pelos Estados Unidos com o objetivo de reciclar seu país. Resgatando relíquias esquecidas que ganham um novo sopro de vida e restaurados à sua antiga glória, e transformando o lixo de uma pessoa no tesouro de outra.

Parte detetives, parte especialistas em antiguidades e parte historiadores culturais, Mike e Frank têm a capacidade de encontrar tesouros escondidos nos lugares mais incomuns e, ao longo do caminho, se conectam com colecionadores apaixonados e personagens peculiares que compartilham momentos repletos de história e amor.

E Danielle Colby, mãe de um casal de filhos, artista burlesca, fanática por tatuagem, e principal figura feminina dos **Caçadores de Relíquias** é quem mantém a Antique Archaeology, negócio de Mike e base de operações em Le Claire, Iowa. Ela traz cor à série e demonstra sua grande habilidade como estrategista e pesquisadora a cada episódio. Danielle é responsável por localizar e encomendar os tesouros que marcam a história e a cultura dos Estados Unidos e os potenciais compradores dessas relíquias. Ela é quem aconselha Frank e Mike sobre os possíveis lugares onde eles podem encontrar itens para sua coleção enquanto viajam pelo país em busca de mais tesouros.

Nesta temporada 17, que também pode ser vista na plataforma History Play, Mike e Frank viajam pelo Oregon e encontram relíquias que nunca imaginaram, incluindo a venda de itens que foram

salvos de um incêndio histórico. Enquanto isso, em Iowa, Danielle está de olho em uma scooter que pode ser um verdadeiro tesouro. Além disso, em Washington, Mike e Frank visitam Norm, que tem dois grandes depósitos cheios de veículos e pôsteres incríveis para vender. Mas não é tudo, porque na Califórnia os meninos vão descobrir uma fazenda cheia de surpresas.

Episódio 300

No dia 26 de julho, **Caçadores de Relíquias** atingirá uma marca notável: o episódio número 300, intitulado Cruisin. Será um episódio incrível, que inclui uma visita a uma antiga concessionária de automóveis de Minnesota.

SOBRE OS PROTAGONISTAS →



MIKE WOLFE

Um colecionador americano de longa data, Mike trabalha com sucata desde os quatro anos de idade. Ao longo dos anos, ele ganhou a reputação de um dos principais catadores da América, viajando de costa a costa do país em busca de tesouros esquecidos. Onde outras pessoas veem celeiros decadentes e jardas abandonadas, Mike vê potenciais minas de ouro cheias de achados raros e histórias sensacionais.

Mike passa o máximo de tempo que pode na estrada, geralmente com Frank Fritz, seu

amigo de 20 anos, e um parceiro nesta jornada como Caçadores de Relíquias. “Um coletor é como um nômade”, explica Wolfe. Aonde quer que vão, esses dois homens desenterram acúmulos de itens únicos e compartilham seu tempo e histórias com seus proprietários.

O que exatamente Mike está procurando? “Qualquer coisa que possa gerar dinheiro”, ele ri. Isso pode ser qualquer coisa: de carrinhos de bebê antigos a carros antigos e lixo. Os clientes de Mike incluem designers de interiores, diretores de arte, fotógrafos e colecionadores. Ele também é dono da Antique Archaeology, uma loja especializada que vende antiguidades, itens vintage e arte popular em Le Claire, Iowa.

FRANK FRITZ

Como seu amigo Mike, Frank começou a colecionar desde muito jovem, catando pedras e latas de cerveja quando era criança. Ele trabalhou por muitos anos como inspetor de incêndio e segurança, mas sempre teve uma paixão por antiguidades e sucata. Hoje em dia, ele passa todo o tempo na estrada com Mike, procurando tesouros em celeiros, garagens e ferros-velhos nos Estados Unidos.

Calmo e afável, ele sabe como encontrar vendedores em potencial e tem um talento

especial para apagar incêndios: Mike o chama de “O Encantador de Barba”. Com suas personalidades complementares e amor compartilhado por colecionar, Frank e Mike formam a equipe perfeita. Ainda assim, como os dois querem lucrar com suas descobertas, a competição saudável sempre entra em jogo.



DANIELLE COLBY CUSHMAN



Enquanto os meninos estão coletando mundo afora, Danielle mantém à toda a Antique Archaeology, a loja e base de operações de Mike localizada em Le Claire, Iowa. Ela passa seu tempo conversando com clientes, empacotando remessas e atualizando Mike e Frank enquanto eles a entretêm com suas travessuras e piadas. Mike gosta de dizer que Danielle é a cola que os mantém unidos e ela tem muito orgulho dos "caras" e sorte de trabalhar com uma dupla tão talentosa. Mãe de dois filhos, amante de tatuagens e da cultura

burlesca, Danielle mora em Porto Rico há dois anos e está sempre trabalhando em um novo projeto criativo, seja pintar, desenhar roupas ou vender presentes de inspiração vintage online. "Minha maior paixão sempre foi aprender e criar", diz esta apaixonada amante da arte, cuja musa é Frida Kahlo, que ela tatuou no braço direito.

NOVOS EPISÓDIOS DE CAÇADORES DE RELÍQUIAS T17

SEGUNDA 31 DE MAIO

EP. 292 EM HONRA AO PAI (MR. WHIZZER)

Duas irmãs de Nova York mantiveram o épico depósito de seu pai intacto por décadas. Agora, Frank e Mike são convidados a mergulhar em seu mar particular de tesouros e ficam malucos com tudo o que encontram! O que eles descobrem é algo que só se vê uma vez na vida.

SEGUNDA 7 DE JUNHO

EP. 293 CAÇADA DO BRONX AO OREGON (A BRONX TALE)

Nossos caçadores de tesouros visitam um lugar incrível no Bronx, um hangar titânico com tesouros nunca vistos. E no Oregon, uma casa aparentemente comum esconde relíquias que qualquer colecionador gostaria de ter e, para a felicidade deles, seu dono está disposto a vendê-las.

SEGUNDA 14 DE JUNHO

EP. 294 FESTA SURPRESA (DANI'S PICKER-VERSARY)

Os rapazes comemoram o 10º aniversário de trabalho de Danielle junto com eles. Mas a festa surpresa acaba sendo para Mike, quando ela decide organizar um evento inspirado na liga principal de beisebol com um final ao estilo de Hollywood. Eles vão apagar as velinhas juntos?

SEGUNDA 21 DE JUNHO

EP. 295 OFICINA GIGANTESCA (MIDWEST MAYHEM)

Os rapazes ficam sem fôlego ao contemplar uma oficina gigantesca em Chicago. Caberá na camionete se eles decidirem comprar lá? Enquanto isso, Danielle e Robbie se divertem procurando curiosidades em uma casa de Odd Fellows transformada em vinícola. Eles vão comemorar suas descobertas com um brinde?

SEGUNDA 28 DE JUNHO

EP. 296 TESOUROS EM SAFARI (PICKIN SAFARI)

Os rapazes visitam uma casa cheia de bichos embalsamados em Illinois, que é uma mistura entre um Cemitério de Animais e o Museu de História Natural. Em Wisconsin, Danielle e Robbie tentam obter os melhores itens da coleção assassina de um detetive aposentado.

Sobre HISTORY

HISTORY é o líder incontestável em conteúdos históricos e produções originais, oferecendo entretenimento inteligente e relevante. **HISTORY** apresenta séries como *Trato Feito*, *Caçadores de Relíquias*, *Loucos Por Carros* e *Alienígenas do Passado*, combinadas com superproduções históricas como *Eu Conheci Jesus*, *Knightfall* e produções exclusivas para a América Latina, como *Desafio Sob Fogo*

América Latina, Desastres em Tempo Real e a vencedora do Emmy Internacional, *O Jesuíta*. **HISTORY** alcança mais de 76 milhões de lares. **HISTORY** faz parte do portfólio da A+E Networks América Latina.

Contatos de imprensa:

Márcia Campos / Marco Dabus

(55 11) 3627.9895 / 3627.9896

Press Services Soluções Integradas em Comunicação

marcia@presscomunica.com.br / marco@presscomunica.com.br